Des bouquins sans pépins !

Idées de livres jeunesse non sexiste

Ne vous est-il jamais arrivé de sillonner désespérément les rayons d'une librairie à la recherche du livre idéal pour un enfant ? De vous demander si ce bouquin qui a attiré votre regard allait renforcer ou pas des stéréotypes de genre ?

Nous évoluons dans une société attachée à la différenciation des sexes dès la naissance. Nous nous identifions et adhérons à un système de représentations binaires. Ces stéréotypes, ces images et symboles sont tellement ancrés dans nos esprits et nos cultures qu'il nous est difficile de les débusquer et de voir leurs effets. Ils imposent et induisent des comportements, attitudes que nous reproduisons. Ces modèles, ces rôles définis socialement, sont typiquement genrés. Ils perpétuent des stéréotypes qui peuvent occasionner des discriminations et entretenir les inégalités. C'est pourquoi il est crucial de travailler sur la construction de nos représentations dès le jeune âge.

Au Monde selon les femmes, nous avons la chance d'avoir la personne idéale pour nous conseiller. Spécialisée en genre et jeunesse, Noémie Kayaert, chargée de missions, nous ouvre les portes de sa bibliothèque. Découvrez ses conseils à travers cette liste non-exhaustive, en construction perpétuelle selon nos nouvelles découvertes.

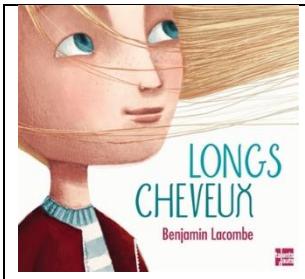
Nous avons choisi une classification selon deux grands axes : les livres militants et les livres neutres. Mais qu'entendons-nous par ces deux catégories ?

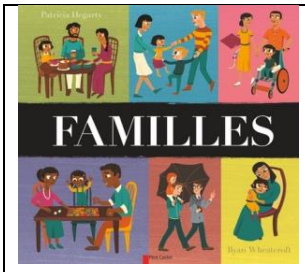
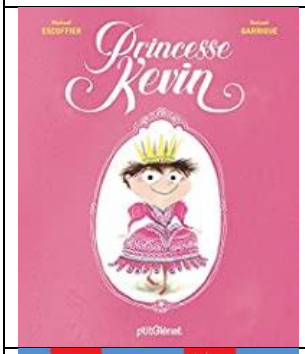
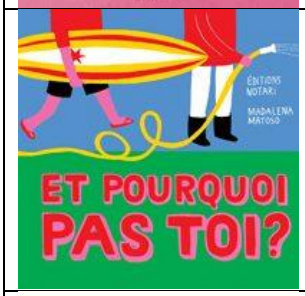
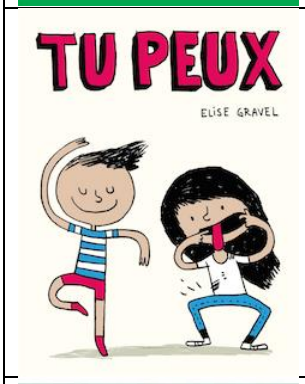
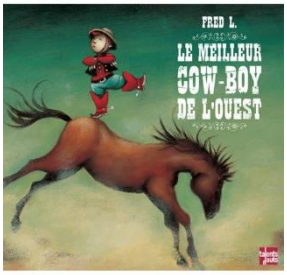
Les livres militants ont pour objectif de déconstruire les stéréotypes de genre avec les enfants. Ils peuvent donc parfaitement être utilisés en animation afin de soulever le questionnement, pour aborder un sujet particulier ou encore pour conclure l'animation.

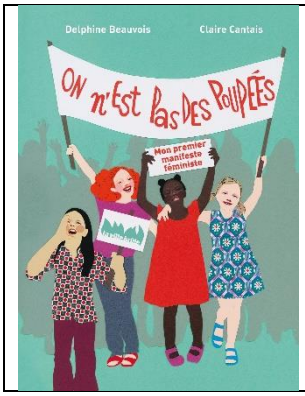
Les livres neutres ne posent simplement pas de problème en termes d'analyse de genre. Les stéréotypes de genre n'y sont pas renforcés, la situation est stable. Dans cette catégorie, nous avons fait le choix d'inclure des livres mettant en scène des modèles positifs comme des papas dans des rôles de soin ou encore des héroïnes qui sortent des rôles féminins stéréotypés.

LIVRES MILITANTS

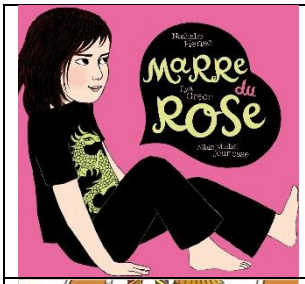
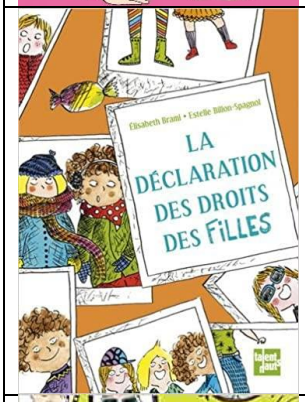
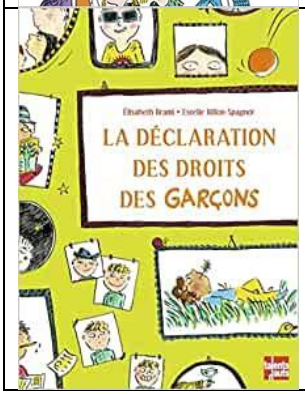
A partir de 4 ans :

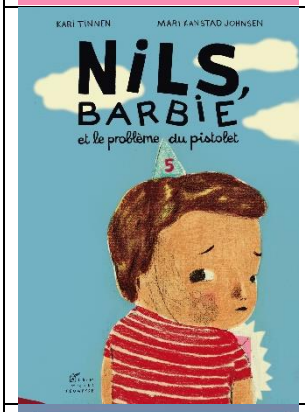
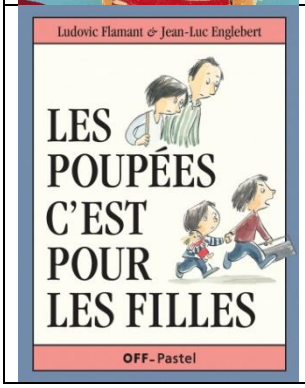
	Édition Talents Hauts ***Long cheveux***, Benjamin Lacombe. C'est l'histoire d'un garçon aux cheveux longs. Qu'est ce qui se passe quand on a les cheveux longs et qu'on est un garçon ? Mais des garçons aux cheveux longs, il y en a plein dans l'Histoire.

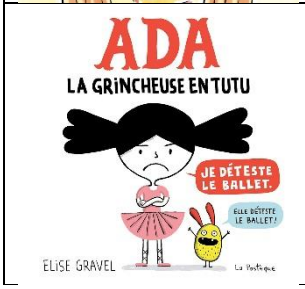
	Édition Flammarion Jeunesse ***Familles***, Patricia Hegarty et Ryan Wheatcroft. Un album qui illustre une multitude de modèles de famille différents. Nous suivons les personnages dans leurs quotidiens.
	Édition P'tit Glénat ***Princesse*** **Kevin**, Michaël Escoffier et Rolang Gariggue. Kevin se rend à la journée costumée de l'école déguisé en princesse. Nous le suivrons durant sa journée de princesse rose bonbon.
	Édition Notari ***Et pourquoi pas toi***, Madalena Matoso. Un livre découpé en 2 parties : en changeant le haut ou le bas de la page, nous offrons des destins différents aux personnages.
	Édition Kindle ***Tu peux***, Elise Gravel. Garçon ou fille, tu peux être sensible, bruyant·e, drôle,… Cette histoire montre aux enfants qu'ils et elles peuvent être comme ils et elles ont envie d'être.
	Édition Talents Hauts ***Le meilleur Cow-boy de l'Ouest***, Fred L. L'aventure d'un cow-boy qui participe au concours du meilleur cow-boy. Et si ce cow-boy n'était pas un mais une (cow-girl) ?

	Édition La ville brûle ***On n'est pas des poupées***, Delphine Beauvois et Claire Cantals. Un manifeste féministe pour les jeunes enfants tout en couleur.

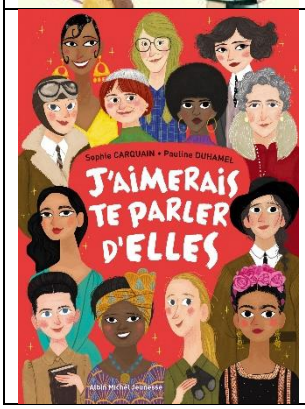
A partir de 6-7 ans :

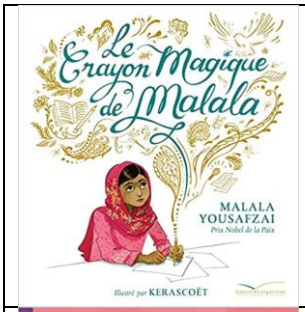
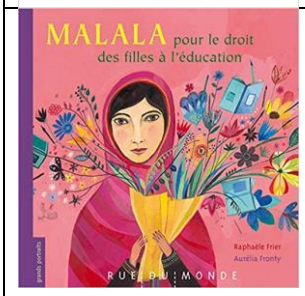
	Édition Albin Michel ***Marre du rose***, Nathalie Hense et Ilya Green. Elle en a marre du rose et des «trucs de filles». Ce n'est pas parce qu'on est une fille avec une « zezette » qu'on doit aimer le rose.
	Édition Talents Hauts ***La déclaration des droits des filles***, Elisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol. Une déclaration des droits humoristique mais qui en dit long sur beaucoup de choses.
	Édition Talents Hauts ***La déclaration des droits des garçons***, Elisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol. Une déclaration des droits humoristique mais qui en dit long sur beaucoup de choses.

	Édition Talents Hauts ***Le zizi des mots***, Elisabeth Brami et Fred L. Le sexisme dans la langue française expliqué aux enfants.
	Super mjuka hjältar, Linnea Johansson. Livre de coloriage à télécharger. L'autrice détourne les rôles traditionnels des supers héros et des princesses pour leurs donner des rôles beaucoup moins genrés.
	Édition Albin Michel ***Nils, Barbie et le problème du pistolet***, Kari Tinnen et Mari Kanstad Johnsen. Nils veut qu'on lui offre une Barbie mais pas facile de se faire offrir une Barbie quand on est un garçon.
	Édition L'école Des Loisirs ***Les poupées c'est pour les filles***, Ludovic Flamant & Jean-Luc Englebert. Un petit garçon veut jouer à la poupée. Ses parents se disent que ça lui passera mais pas du tout, il aime les poupées !

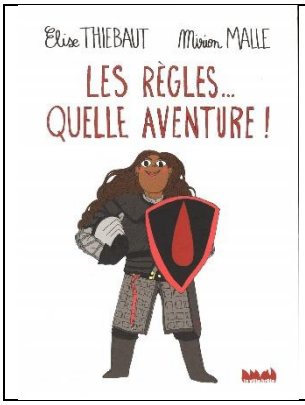
	Édition Nathan ***Menu fille ou menu garçon ?*** Thierry Lenain & Catherine Proteaux. Dans une chaîne de fast food sont proposés des menus « fille » et des menus « garçon ». Mais que se passe-t-il si une fille préfère le jouet proposé dans le menu garçon ?
	Édition La pastèque ***Ada, la grincheuse en Tutu***, Elise Gravel. Ada déteste la danse et son tutu qui gratte. Comment faire pour que son entourage accepte ce qu'elle aime ?

A partir de 8 ans :

	Édition Gallimard jeunesse ***Nous sommes tous des féministes***, Chimamanda Ngozi Adichie et Leire Salaberria. Chimamanda nous a habitué·e·s à des romans pour adultes très féministes. Là, elle propose une histoire pour enfant qui explique le féminisme. Attention, le vocabulaire est complexe.
	Édition Albin Michel ***J'aimerais te parler d'elles***, Sophie Carquain et Pouline Duhamel. Des portraits de femmes ayant eu des destins intéressants. Chaque portrait est assez court et engagé.

	Édition Gautier - Languereau ***Le crayon magique de Malala***, Malala Yousafzai et Kerascoët. L'histoire de Malala mélangée avec l'histoire du crayon magique. Cela crée une jolie histoire qui permet de parler de ce parcours hors du commun avec les enfants.
	Édition Rue du monde ***Malala pour le droit des filles à l'éducation***, Raphaële Frier et Aurélia Fronty. L'histoire de Malala écrite de façon très réaliste mais adaptée aux enfants.

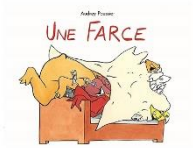
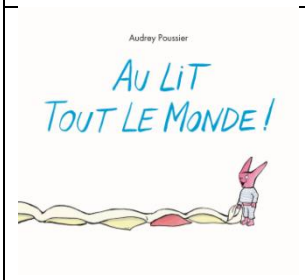
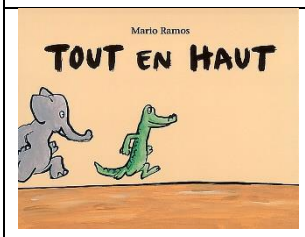
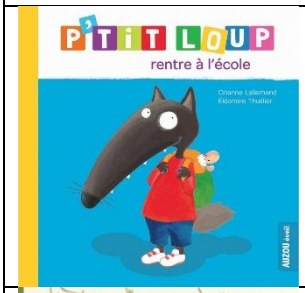
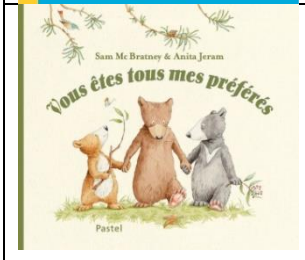
A partir de 12 ans :

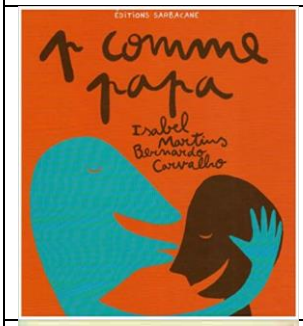
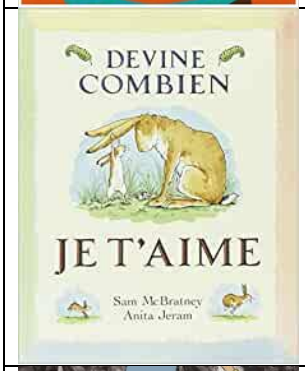
	Édition La ville brûle ***Les règles… Quelles aventures !***, EliseThiebaut et Mirion Malle. Une fois par mois, la majorité des filles saignent et pourtant on n'en parle jamais. Les autrices expliquent de façon concrète ce que sont les règles. Elles déconstruisent également les tabous et idées reçues qui les entourent.

LIVRES NEUTRES

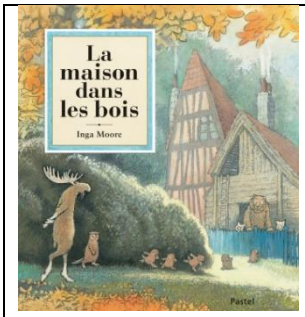
Moins de 3 ans :

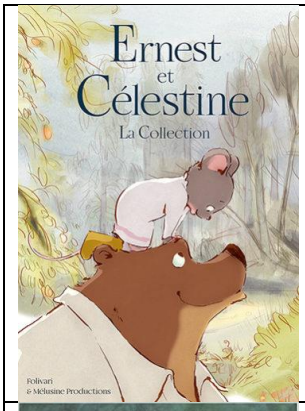
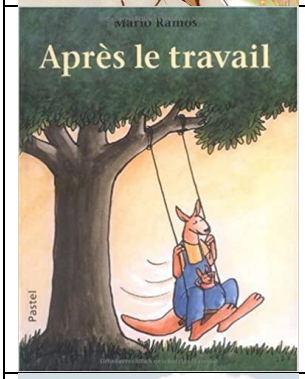
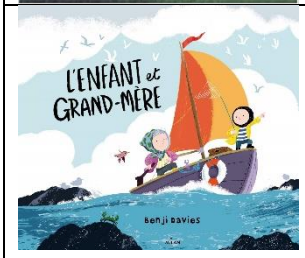
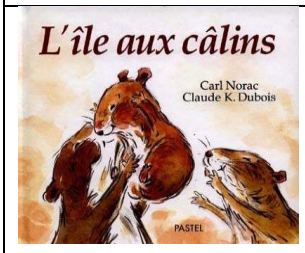
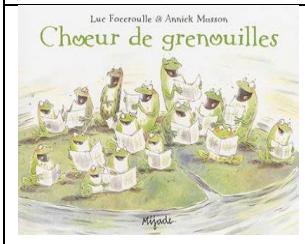
	Édition Pastel Tous les livres de Jeanne Ashbé. Une autrice belge très attentive aux questions de genre, attachée à montrer des enfants qui ont différentes couleurs de peaux.

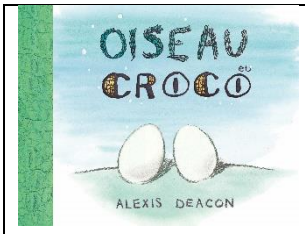
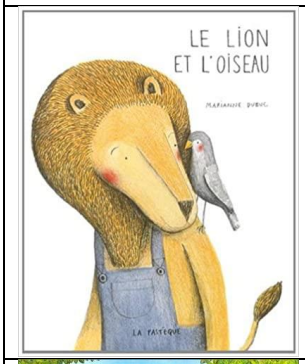
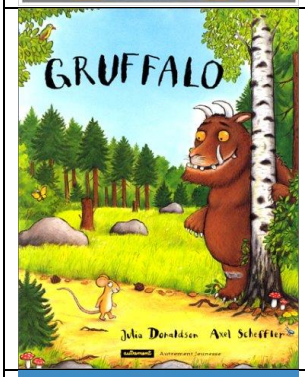
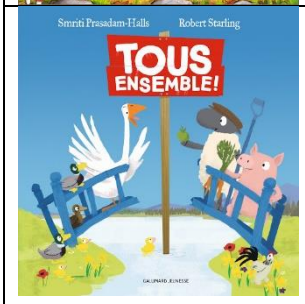
	Édition Ecole Des Loisirs ***Une farce***, Audrey Poussier. Ils et elles, des personnages d'animaux non genrés, préparent une farce pour le·la petit·e lapin·e.
	Édition Ecole Des Loisirs ***Au lit tout le monde***, Audrey Poussier. Ils et elles, des personnages d'animaux non genrés, vont toustes dormir ensemble. Chacun·e amène son objet fétiche pour dormir tranquillement.
	Édition Ecole Des Loisirs ***Tout en haut***, Mario Ramos. Tous les animaux essayent de grimper au-dessus du rocher pour être au plus haut. Mais qui y arrivera ? *L'auteur ne genre pas les animaux de l'histoire.*
	Édition Rue du monde ***Il faut sauver le petit chat***, Chihiro Nakagawa et Junji Koyose (et toutes la série des lutins du duo). Un petit chat est en danger, sa propriétaire appelle les lutin·e·s pour le sauver. Ils et elles vont utiliser toutes leurs machines pour sauver le petit chat. *Les lutin·e·s ne sont pas genrés.*
	Édition Auzou Philippe La série ***P'tit Loup***, Orianne Lallemand et Eléonore Tuillier. Les aventures d'un petit loup et de la famille qui l'entoure. *Les rôles du papa et de la maman ne sont pas stéréotypés. Il et elle se partagent la parentalité activement.*
	Édition Pastel – Ecole Des Loisirs ***Vous êtes tous les préférés***, Sam Mc Bratney et Anita Jeram. Un papa et une maman ourse ont 3 petit·e·s ourson·ne·s qui aimeraient toustes être les préféré·e·s. Mais quelles réponses vont apporter leurs parents. *Les personnages ne sont pas genrés.*

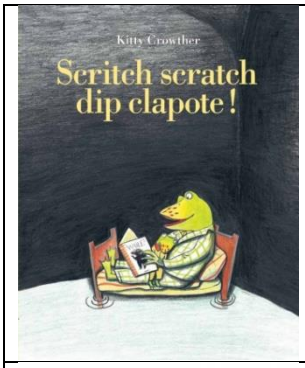
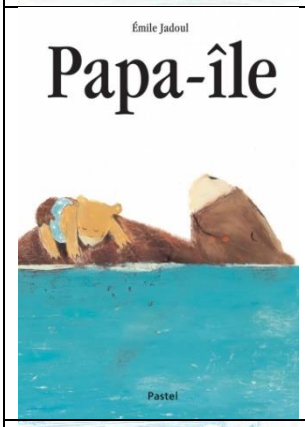
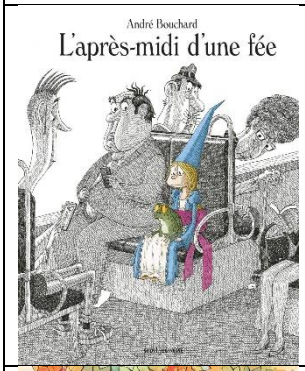
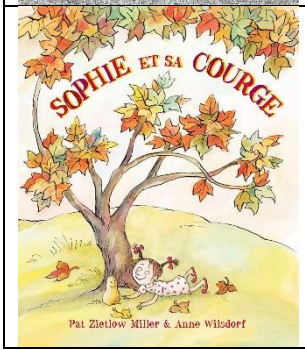
	Édition Minedition ***Ça c'est mon papa !***, Mies Van Hout. Des petits animaux cherchent leur papa. Mais quel papa correspond à quel bébé ? *Une histoire avec des animaux qui cherchent leur papa, c'est assez rare pour le souligner.*
	Édition Sarbacane ***P comme papa***, Isabel Martins et Bernardo Carvallo. Avec des dessins simples, colorés et non genrés, on découvre une diversité de papas.
	Édition Ecole Des Loisirs ***Devine combien je t'aime***, Sam McBratney et Anita Jeram. Un·e lapin·e demande à son papa : « Devine combien je t'aime ». Les deux se lancent dans une série de comparatifs pour démontrer la grandeur de leur amour avant d'aller dormir. *Le personnage est non genré*.
	Édition Kaléidoscope ***Guili Lapin***, Mo Willems. Un papa et son petit garçon vont laver du linge au lavoir automatique. Pendant cette expédition, ils vont perdre Guili lapin.

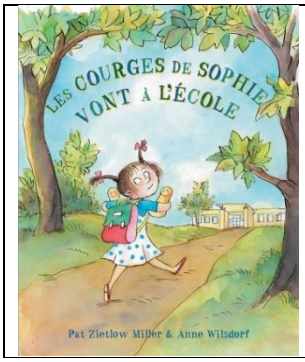
A partir de 3 ans

	Édition Ecole Des Loisirs ***La maison dans les bois***, Inga Moore. Simon Cochon et Suzie Truie ont chacun·e une cabane. Mais Vincent Elan et Leonne oursonne viennent s'installer chez elleux et cassent leur abri. Du coup ils et elles ont une merveilleuse idée : et pourquoi pas construire une maison pour y vivre toustes ensemble. *Les personnages ne sont pas genrés. Une belle démonstration de solidarité.*

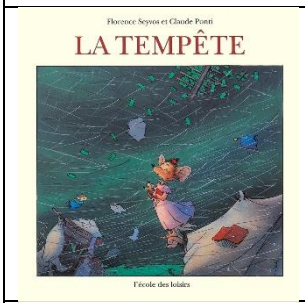
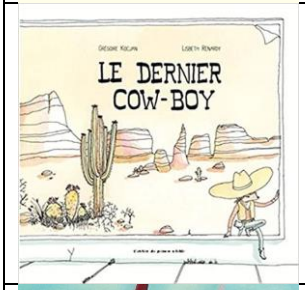
	Édition Casterman ***Ernest et Célestine***, Gabrielle Vincent (toute la collection). Ernest a adopté Célestine quand elle était un bébé souri. Depuis, il et elle vivent plein de belles aventures. *Un modèle de papa aimant*.
	Édition Ecole Des Loisirs ***Après le travail***, Mario Ramos. Que font les différents animaux après le travail et quel est leur métier. *Les métiers proposés ne sont pas forcément genrés*.
	Édition Milan **L'enfant et grand-mère**, Benji Davies. Noé va passer ses vacances avec sa grand-mère qui vit sur un rocher au milieu de la mer. Il et elle vont apprendre à se connaitre dans cette nature particulière. *Un modèle de femme courageuse et atypique*.
	Édition Pastel - Ecole Des Loisirs ***L'île aux câlins***, Carl Norac et Claude K Dubois. Lola reste seule à la maison pour la première fois, elle va se construire un coin doux. *L'histoire d'une petite fille où les personnages sont non stéréotypés.*
	Édition Mijade ***Chœur de grenouille***, Luc Foccroulle et Annick Masson. Ce dont rêvent toutes les grenouilles c'est le jour où elles pourront rentrer dans le chœur des grenouilles. Malheureusement, l'une d'entre elles n'a pas une très belle voix et l'autre est trop petite. Que vont-elles faire ? *Une histoire de solidarité entre filles où les personnages ne sont pas genrés.*

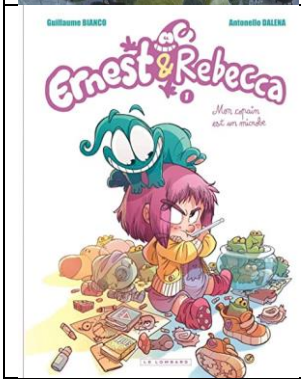
	Édition Kaléidoscope ***Oiseau et Croco***, Alexi Deacon. 2 œufs éclosent l'un à côté de l'autre : un oiseau et un croco. Ils vont grandir ensemble en apprenant de leurs différences, mais peuvent-ils être frères ? *Les personnages ne sont pas genrés dans les dessins.*
	Édition La pastèque ***Le lion et l'oiseau***, Marianne Dubuc. Un oiseau se blesse au moment de faire sa migration. Il se retrouve chez Lion qui l'héberge et le soigne. *Les personnages ne sont pas genrés dans les dessins.*
	Édition Galimard jeunesse La série ***Gruffalo***, Julia Donaldson et Axel Scheffler. Une bête étrange (le·la Gruffalo) et une petite souris courageuse qui n'a même pas peur d'elle. *Les personnages ne sont pas genrés.*
	Édition Gallimard Jeunesse ***Tous ensemble***, Smriti Prasadam-Halls et Robert Starling. Dans une ferme, tous les animaux vivent en harmonie jusqu'au jour ou certain·e·s en ont marre de tout partager. *Les animaux ne sont pas genrés.*
	Édition Little Urban ***N'oublie pas ton rêve***, Simon Philip et Kate Hingley. Il se sent différent de tous les autres lapins. Comment va-t-il assumer ses différences et ne pas oublier son rêve. *Des modèles de personnages alternatifs.*

	Édition Pastel ***Scritch scratch dip clapote !*** Kitty Crowther. Une petite grenouille à peur des bruits de la nuit. Comment son papa va l'aider à appréhender sa peur. *Des rôles parentaux équilibrés.*
	Édition Pastel – Ecole Des Loisirs ***Papa île***, Emile Jadoul. Un ours va avoir un bébé. Il se questionne sur la façon dont il pourra être père alors qu'il ne correspond pas à ce qu'il s'imagine être les rôles traditionnels de paternité. *Un rôle masculin alternatif*.
	Édition Kimane ***La mer veille***, Tom Percival. Lors d'un pic-nic sur la plage, elle perd son nounours hérité de sa mère. Quel sera son destin et celui de son nounours ? *Une histoire de transmission entre femmes*
	Édition Seuil jeunesse ***L'après-midi d'une fée***, André Bouchard. Margot et Hortense vont au parc pour jouer avec le nouveau costume de fée de Margot. Et si elle était devenue une vraie fée avec des vrais pouvoirs ? *Une histoire avec des héroïnes un peu déconcertantes.*
	Édition Kaléidoscope ***Sophie et sa courge***, Pat Zietlow et Anne Wilsdorf. Sophie choisi une courge au marché et elle lui dessine un visage. Elle et sa courge vont devenir inséparable le temps d'une saison. *Une petite fille qui sait exactement ce qu'elle veut.*

	Édition Kaléidoscope ***Les courges de Sophie vont à l'école***, Pat Zietlow et Anne Wilsdorf. Sophie va rentrer à l'école mais difficile de se faire des ami·e·s quand on a déjà 2 amies courges.

A partir de 6-7 ans

	Édition Casterman ***La révolte***, Camille Garoche. Y en a marre des parents qui ne sont jamais d'accord et qui nous obligent à manger ce qu'on n'aime pas. Cette fratrie décide de s'en aller mais pour combien de temps ? *Les personnages ne sont pas stéréotypés.*
	Édition Ecole Des Loisirs ***La tempête***, Claude Ponti. La maison de Clarisse se trouve au milieu d'une plaine. Une tempête commence à souffler, que va-t-elle faire ?
	Édition L'atelier du poisson soluble ***Le dernier cow-boy***, Grégoire Kocjan et Lisbeth Renardy. C'est l'histoire du dernier cow-boy. Mais qui est-il vraiment et où évolue-t-il ? *Cette histoire déconstruit certains stéréotypes de genre*.
	Édition Pastel ***La fée sorcière***, Brigitte Minne et Carll Cneut. Elle est fée mais elle aimerait devenir une sorcière parce que ça à l'air beaucoup plus amusant. Malheureusement sa maman s'y oppose. Comment va-t-elle faire pour concilier ses envies sans nier ses origines ? *Cette histoire aborde la complexité de l'identité.*

	Édition Glénat ***Bergères guerrières***, Jonathan Garnier et Amélie Fléchais (BD). Un village ou tous les hommes sont partis à la guerre. Pour se défendre, les femmes s'organisent et créent une armée de bergères. *Les filles sont courageuses et puissantes*.
	Édition Le Lombard ***Ernest et Rebecca***, Guillaume Blanco et Antonello Dalena (BD). Le meilleur ami de Rebeca c'est Ernest, un microbe. Il et elle vivent plein d'aventures ensemble. Une série rigolote. *Rebecca sait ce qu'elle veut et ne se laisse pas faire.*